



ONG PARCEIROS
DO **BEM**

APRESENTA:

2º Dança Missões

MOVIMENTO, ARTE E SOLIDARIEDADE EM CONEXÃO.



09 a 11 de outubro de 2025

Link dos regulamentos e inscrições

<https://dancamissoes.wixsite.com/2edicao>



REGULAMENTO – GRUPOS E ESCOLAS DE DANÇA

1. APRESENTAÇÃO

Bem-vindos ao Festival Dança Missões!

É com grande entusiasmo que a ONG Parceiros do Bem apresenta a 2ª edição do Festival Dança Missões, um evento que celebra a arte, a criatividade e o talento.

Nos dias 09, 10 e 11 de outubro de 2025, a cidade de Santo Ângelo – RS será palco de um espetáculo de movimento e expressão, reunindo escolas e grupos de dança da região e de outros estados brasileiros. Com caráter competitivo, o festival busca incentivar o aprimoramento artístico, reconhecendo os destaques com uma premiação total de R\$ 27.500,00.

O evento acontecerá no Centro de Eventos Hélio Costa de Oliveira (antigo SESI) e contará com entrada solidária: 1 kg de alimento não perecível, respeitando a capacidade do local.

Prepare-se para viver a magia da dança e prestigiar performances inesquecíveis. Venha fazer parte dessa experiência única!

2. INSCRIÇÕES



As inscrições para o festival Dança Missões estarão abertas de 01 de maio de 2025 a 12 de setembro de 2025. No entanto, como as vagas são limitadas, o período de inscrições poderá ser encerrado antes do prazo caso o número máximo de coreografias estipulado pela organização seja atingido.

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente online, por meio do site <https://dancamissoes.wixsite.com/2edicao>. Para cada coreografia inscrita, é necessário preencher uma ficha técnica específica. Após o envio, não será possível realizar modificações nos dados informados.

Cada grupo deve indicar um diretor responsável ou coreógrafo, além dos apoios técnicos, com um limite máximo de cinco apoios para auxílio nos camarins e demais dependências do evento.

O **pagamento da taxa de inscrição** deve ser efetuado através da chave **PIX (e-mail): dancamissoes@gmail.com**. O comprovante de pagamento deve ser anexado à ficha de inscrição no momento do envio, respeitando os prazos das fases estabelecidas pela organização, conforme tabelas abaixo:

INSCRIÇÕES 1ª FASE – DE 01 DE MAIO A 30 DE JUNHO DE 2025

TAXA POR BAILARINO

NÍVEL	SOLO	DUO	TRIO	CONJUNTO/ GRUPO
Baby Class	40,00	35,00	30,00	30,00
Infantil	40,00	35,00	30,00	30,00
Júnior	40,00	35,00	30,00	30,00
Juvenil	45,00	40,00	35,00	35,00
Adulto	45,00	40,00	35,00	35,00

INSCRIÇÕES 2ª FASE – DE 01 DE JULHO A 12 DE SETEMBRO DE 2025

TAXA POR BAILARINO

NÍVEL	SOLO	DUO	TRIO	CONJUNTO/ GRUPO
Baby Class	50,00	45,00	40,00	40,00
Infantil	50,00	45,00	40,00	40,00
Júnior	50,00	45,00	40,00	40,00
Juvenil	55,00	50,00	45,00	45,00
Adulto	55,00	50,00	45,00	45,00

TAXA DE EQUIPE DE APOIO, DIRETORES E COREÓGRAFOS:

R\$30,00 (por integrante da equipe de apoio técnico, diretor e coreógrafo).

Cada taxa de inscrição permitirá ao bailarino(a) a participação em uma coreografia.

Os valores pagos ao festival não serão reembolsáveis em caso de desistência do grupo, independentemente do motivo.

Inscrições não serão aceitas após o encerramento da 2ª fase.

3. NÍVEIS E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

O festival possui os seguintes níveis:



NÍVEIS	IDADE
Baby Class	até 6 anos
Infantil	07 a 10 anos
Junior	11 a 13 anos
Juvenil	14 a 17 anos
Adulto	acima de 18 anos

A idade do bailarino (a) será determinada com base na data de nascimento até o dia de início do Festival.

Será permitida uma tolerância de até **20% de idade superior** à categoria para apresentações de conjuntos e grupos.

Caso seja necessária a comprovação das idades dos participantes, esta deverá ser realizada junto à coordenação geral do evento.

O diretor responsável pelo grupo participante **deverá portar os documentos de identidade** dos bailarinos para comprovação de idade, caso seja solicitado pela organização do festival.

Cada escola de dança poderá participar com quantas coreografias desejar no Festival. Se um bailarino dançar em mais de uma coreografia no mesmo nível, o diretor deverá informar a organização, sendo de responsabilidade do grupo ajustar-se à ordem de apresentação.

O mesmo bailarino poderá participar de mais de um grupo, ou escola de dança, contanto que seja em diferentes modalidades.

A competição, dividida nos níveis abaixo, respeitará os seguintes limites de tempo para as apresentações:

Níveis/tempo	SOLO	DUO	TRIO	CONJUNTO	GRUPO
Baby Class	3 min	3 min	3 min	5 min	6 min
Infantil	3 min	3 min	3 min	5 min	6 min
Junior	3 min	3 min	3 min	5 min	6 min
Juvenil	4 min	4 min	4 min	5 min	6 min
Adulto	4 min	4 min	4 min	5 min	6 min

As coreografias de Ballet Clássico de Repertório possuem tempo livre para sua execução.

O tempo total de apresentação não poderá ultrapassar o limite determinado na tabela em mais de 30 segundos. Se exceder o tempo a coreografia será **DESCCLASSIFICADA**.



4. CATEGORIAS

O festival abrange as seguintes categorias de competição: **SOLO FEMININO, SOLO MASCULINO, DUO, TRIO, CONJUNTO E GRUPO.**

Conjunto deverá ser composto por **4 a 6 bailarinos** e **grupo** a partir de **7 bailarinos**.

Cada participante ou equipe concorre dentro de sua respectiva modalidade, sendo avaliados conforme o nível e categoria correspondentes.

5. MODALIDADES

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO – Compreende obras do repertório tradicional dos séculos XV a XIX. A escolha das coreografias de repertório (variações) é de responsabilidade das escolas/grupos, devendo respeitar a época, o estilo e os figurinos apropriados ao nível técnico dos participantes. As coreografias devem ser apresentadas com máxima fidelidade à versão original. Não são permitidos balés do século XX devido a restrições de direitos autorais.

BALLET CLÁSSICO LIVRE – Neste gênero, serão inscritas coreografias criadas ou remontadas que sigam a técnica do Ballet Clássico, desde que não pertençam ao repertório de companhias consagradas, sob pena de desclassificação.

DANÇA CONTEMPORÂNEA – Trabalhos baseados nas correntes da Dança Moderna, priorizando técnica, expressão e interpretação, fundamentados em pesquisas e abordagens de movimento pós-modernas.

DANÇA DE SALÃO – Inclui danças populares como tango, bolero, samba, valsa, entre outras.

DANÇA DO VENTRE – Coreografias baseadas nos estilos das escolas egípcias, norte-americanas e libanesas.

DANÇA FOLCLÓRICA – Coreografias inspiradas em danças temáticas regionais, com abordagem cênica e estrutura coreográfica.

DANÇA SHOW – Modalidade que mescla diferentes estilos e técnicas, priorizando a expressividade cênica e o impacto visual. As coreografias dessa modalidade combinam elementos do jazz, dança contemporânea, danças urbanas, teatro, circo e musicais, criando espetáculos dinâmicos, envolventes e criativos.

DANÇAS URBANAS – Coreografias fundamentadas nos diversos estilos derivados das vertentes do Hip Hop, Funk, Break, entre outros.

ESTILO LIVRE – Coreografias originais que combinam diferentes estilos e técnicas de dança que não se enquadram em nenhum outro gênero específico.

JAZZ – Abrange todas as vertentes do Jazz e suas conexões com a dança e os musicais.

K-POP – Contempla trabalhos coreográficos inspirados na música e cultura popular sul-coreana.

6. PROGRAMAÇÃO

09/10 Quinta-feira	Abertura oficial	18h30min
	Apresentações de convidados especiais	
	Concurso estudantil:	
	Educação Infantil	
	Ensino Fundamental I	
	Ensino Fundamental II	
	Ensino Médio	
	Premiação de todos os níveis e categorias estudantis.	

10/10 Sexta-feira	Concurso para grupos e escolas de dança: Ballet Clássico de Repertório Dança Contemporânea Dança de Salão Dança do Ventre Estilo Livre Jazz K-pop Premiação de todas as categorias das seguintes modalidades: Ballet Clássico de Repertório, Dança do Ventre, Dança de Salão e K-pop.	18h
11/10 Sábado	Concurso para grupos e escolas de dança: Ballet Clássico Livre Dança Contemporânea Dança Folclórica Dança Show Danças Urbanas Estilo Livre Jazz Premiação de todas as categorias das seguintes modalidades: Ballet Clássico Livre, Danças Urbanas, Dança Folclórica, Estilo Livre, Dança Contemporânea, Jazz, Dança Show. Premiação dos melhores trabalhos, premiações individuais e do melhor grupo do festival.	17h

Observação: Nas modalidades Dança Contemporânea, Estilo Livre e Jazz, os grupos e escolas de dança da região se apresentarão preferencialmente na sexta-feira, enquanto os grupos e escolas de fora da região se apresentarão no sábado. No entanto, a organização poderá distribuir as apresentações entre os dois dias, conforme a quantidade de coreografias inscritas por cada grupo ou escola de dança em cada modalidade.

7. ENSAIOS

O ensaio de palco não é obrigatório e será permitido apenas para os concorrentes do dia, com início às 8h da manhã.

Os horários serão divulgados após o encerramento das inscrições e definidos previamente pela organização do Festival. Quem não comparecer no horário estipulado perderá sua vez, sem possibilidade de remarcação de horário.

O tempo de ensaio será equivalente à duração da coreografia informada na ficha de inscrição. Durante esse período, o diretor poderá administrar a passagem de palco conforme desejar, respeitando o tempo total concedido.

Durante os ensaios, as trilhas sonoras das coreografias serão gravadas. Apenas **arquivos de áudio no formato MP3**, armazenados **em pen-drive**, serão aceitos.

O diretor deve, obrigatoriamente, apresentar-se no credenciamento no festival com, no mínimo, 30 minutos de antecedência ao seu horário de ensaio de palco.

Nas categorias Solo, Duo e Trio dos níveis Juvenil e Adulto, não haverá ensaio de palco, apenas reconhecimento de palco no horário estipulado pela organização.



8. APRESENTAÇÕES

O grupo deverá estar no camarim com antecedência de (05) cinco coreografias antes de sua apresentação e desocupá-lo em, no máximo, (02) duas coreografias após a saída do elenco. Objetos cênicos devem ser removidos do palco no máximo um minuto após o termino da apresentação.

O Festival Dança Missões não se responsabiliza por objetos ou cenários deixados nos camarins ou demais dependências do evento.

As apresentações ocorrerão em um palco com dimensões aproximadas de 10 metros de frente por 8 metros de profundidade.

É obrigatória a presença do diretor ou apoio técnico credenciado junto ao controle de som e luz uma coreografia antes da apresentação do grupo. Caso não haja um responsável no momento da apresentação, a coreografia será **DESCCLASSIFICADA**.

A entrada de bailarinos e apoios técnicos nos camarins será permitida somente mediante apresentação da credencial.

É expressamente proibido durante as apresentações o uso de bailarinos nus, animais vivos, fogo, água ou qualquer material cortante que possa danificar o linóleo do palco.

Não serão permitidos efeitos de máquina e não será permitida a utilização de painel de led do Festival para projeção de imagens.

9. PREMIAÇÕES

Serão premiados com troféus os três primeiros colocados de cada categoria, respeitando a modalidade e o nível, desde que atinjam a média mínima exigida para cada colocação:

MÉDIA	COLOCAÇÃO
Média 9	1º lugar
Média 8	2º lugar
Média 7	3º lugar





As coreografias serão avaliadas por uma comissão julgadora composta por três profissionais qualificados na área da dança, sem qualquer vínculo profissional direto com os participantes.

Os resultados apresentados pela comissão julgadora são irrecorríveis, sendo esta soberana em suas decisões.

A comissão organizadora do evento não será responsável pelo julgamento das coreografias.

Troféus e pareceres dos jurados não serão enviados por correio, ficando sob responsabilidade do grupo retirá-los no dia da premiação ou agendar a retirada em nossa sede. Esse material ficará disponível por 30 dias após o término do evento.

As premiações em dinheiro para os melhores trabalhos de cada nível e categoria, independentemente da modalidade, seguirão a tabela de valores abaixo:

NÍVEL	CATEGORIA					
	SOLO FEMININO	SOLO MASCULINO	DUO	TRIO	CONJUNTO	GRUPO
Baby Class	Melhor trabalho: R\$100,00	Melhor trabalho: R\$100,00	Melhor trabalho: R\$150,00	Melhor trabalho: R\$200,00	Melhor trabalho: R\$300,00	Melhor trabalho: R\$500,00
Infantil	Melhor trabalho: R\$100,00	Melhor trabalho: R\$100,00	Melhor trabalho: R\$150,00	Melhor trabalho: R\$200,00	Melhor trabalho: R\$500,00	Melhor trabalho: R\$1.000,00
Júnior	Melhor trabalho: R\$100,00	Melhor trabalho: R\$100,00	Melhor trabalho: R\$200,00	Melhor trabalho: R\$300,00	Melhor trabalho: R\$800,00	Melhor trabalho: R\$1.500,00
Juvenil	Melhor trabalho: R\$150,00	Melhor trabalho: R\$150,00	Melhor trabalho: R\$250,00	Melhor trabalho: R\$350,00	Melhor trabalho: R\$1.000,00	Melhor trabalho: R\$2.000,00
Adulto	Melhor trabalho: R\$200,00	Melhor trabalho: R\$200,00	Melhor trabalho: R\$300,00	Melhor trabalho: R\$400,00	Melhor trabalho: R\$1.500,00	Melhor trabalho: R\$3.000,00

O Festival Dança Missões 2025 trará também, além das premiações tradicionais, premiações individuais em dinheiro para destaques selecionados pela banca de jurados, conforme a tabela abaixo:



PRÊMIOS INDIVIDUAIS	VALOR
Melhor Bailarina	R\$ 250,00
Melhor Bailarino	R\$ 250,00
Melhor Coreógrafo(a)	R\$ 300,00
Bailarina Revelação	R\$ 150,00
Bailarino Revelação	R\$ 150,00

Melhor Grupo 2025

R\$3.000,00

As premiações em dinheiro serão definidas com base na **MÉDIA 9.0**, juntamente com a indicação do corpo de jurados. A coreografia considerada o melhor trabalho poderá pertencer a qualquer modalidade.

Não haverá divisão do prêmio em dinheiro. Em caso de empate em alguma categoria, os jurados terão total liberdade para indicar o trabalho que mais se destacou de forma geral no festival.

Concorrerão ao prêmio de Melhor Grupo do Festival 2025 aqueles que obtiverem, **no mínimo, três primeiros lugares**, independentemente do nível ou modalidade. A escolha do grupo vencedor será realizada pelo corpo de jurados.

A divulgação dos vencedores e dos prêmios especiais em dinheiro acontecerá conforme cronograma.

Os pagamentos das premiações serão realizados em até 45 dias úteis. Os dados necessários ao pagamento deverão ser informados na ficha de inscrição.

10. CURSOS

Os cursos acontecem nos dias 10 e 11 de outubro de 2025. Cada curso terá um limite de vagas disponíveis, com ministrantes, horários e local a definir pela comissão organizadora do evento.

11. INFORMAÇÕES GERAIS

Todos os participantes do DANÇA MISSÕES, ao realizarem sua inscrição, concordam e se comprometem a ceder, de forma gratuita, o direito de uso de suas imagens e vídeos para a divulgação do evento, tanto nesta edição quanto em futuras. Desde já, estão cientes de que não poderão requerer qualquer tipo de indenização, pagamento antecipado ou posterior, nem apresentar reclamações referentes à utilização de sua imagem.

As coreografias apresentadas no festival são de inteira responsabilidade do grupo que as executa. Cabe aos participantes comprovar a autorização para o uso de obras protegidas por direitos autorais, bem como arcar com eventuais custos decorrentes dessa utilização. O diretor/coreógrafo inscrito assume a responsabilidade legal pela liberação dos direitos do trabalho coreográfico apresentado no festival.

Todas as coreografias serão filmadas, porém, apenas os melhores trabalhos serão divulgados nas redes sociais do evento. As demais estarão disponíveis para aquisição diretamente com os responsáveis pelas filmagens.

Cada grupo é responsável por sua própria alimentação, transporte e hospedagem.

Os responsáveis por bailarinos menores de idade devem portar autorização assinada pelos pais ou responsáveis legais para a participação no evento.

Qualquer **atitude considerada desrespeitosa** pela organização durante o evento **resultará na desclassificação do grupo.**

Ao se inscreverem, todos os participantes aceitam integralmente as condições e o regulamento do festival Dança Missões.

A organização do festival possui autoridade soberana para realizar quaisquer alterações necessárias ou deliberar sobre casos omissos neste regulamento.

Mais informações através do telefone/WhatsApp: (55)99722-5067.

REALIZAÇÃO



2ª Edição

DANÇA
MISSÕES

MOVIMENTO, ARTE E SOLIDARIEDADE EM CONEXÃO.

